

УТВЕРЖДЕНО

Начальник МБУ «Отдел культуры»
МР Гафурийский район РБ
от « 27 » февраля 2026 г.
_____ Сабирова Э.Н.

Положение о клубных формированиях муниципального бюджетного учреждения «Отдел культуры» муниципального района Гафурийский район Республики Башкортостан

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регулирует деятельность клубных формирований муниципального бюджетного учреждения «Отдел культуры» муниципального района Гафурийский район Республики Башкортостан и разработано в соответствии действующими с нормативно-правовыми документами:

- Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением Коллегии Министерства культуры Российской Федерации N 10 от 29 мая 2002 года;

- Уставом.

1.2. Положение определяет порядок создания, цели, задачи, принципы работы, систему управления и отчетности клубных формирований и коллективов самодеятельного художественного творчества.

2. Организация деятельности клубного формирования.

Любительские (клубные) формирования культурно-досугового учреждения – это основа деятельности культурно-досугового учреждения.

2.1. Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

2.2. К клубным формированиям относятся:

- коллективы, кружки, студии любительского художественного и технического творчества;
- любительские объединения и клубы по интересам;
- школы и курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно-спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма;
- другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иного направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности культурно-досугового учреждения.

2.3. Клубные формирования создаются, реорганизовываются и ликвидируются по решению руководителя учреждения на основании Положения.

2.4. Творческая работа клубных формирований художественной направленности в рамках своей деятельности предусматривает:

- привлечение участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;
- организацию систематических занятий в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, урок т.п.);
- создание условий в коллективах творческой атмосферы, обучение навыкам художественного творчества;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);
- участие в общих программах и акциях культурно-досугового учреждения;
- участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;
- использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни.

2.5. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

- за счет бюджетного финансирования МБУ «Отдел культуры»;
- за счет внебюджетных средств МБУ «Отдел культуры»;
- по принципу частичной самокупаемости, с использованием средств МБУ «Отдел культуры», других учредителей, участников клубного формирования, а также за счет средств, полученных от собственной деятельности;
- по принципу полной самокупаемости, с использованием средств участников клубного формирования, а также средств, полученных от собственной деятельности, и иных средств.

2.6. Клубные формирования по цели деятельности подразделяются на:

- ориентируемые на развитие *художественного* (самодеятельного) творчества (постижение специфических знаний, умений, навыков);

- ориентируемые на совместную организацию *досугового* общения.

2.7. Нормативы должностной нагрузки на работников МБУ «Отдел культуры» и наполняемости клубных формирований, финансируемых из бюджетных средств, устанавливаются руководителем учреждения исходя из формата клубных формирований (кружок, группа 6-12 человек, коллектив 12-25 человек).

На ставку руководителя учебные занятия во всех творческих коллективах проводятся согласно нормативам. Общая продолжительность репетиционных занятий с двумя подгруппами творческого коллектива должна составлять не менее 18 академических часов в неделю (с учетом нагрузки на одну штатную единицу).

2.8. В клубном формировании, действующем на платной основе, его наполняемость определяется в соответствии со сметой доходов и расходов, утвержденной руководителем культурно-досугового учреждения.

2.9. Продолжительность рабочего времени, и должностные оклады штатных руководителей клубных формирований, устанавливаются исходя из 40 часовой рабочей недели.

2.10. Заработная плата руководителей клубных формирований регламентируется принятой отраслевой системой оплаты труда в МБУ «Отдел культуры».

2.11. В рабочее время руководителей творческих коллективов засчитывается:

- подбор участников творческого коллектива;
- работа по подбору репертуара;
- проведение репетиционных занятий (групповых, индивидуальных);
- просветительская и воспитательная работа с участниками;
- разучивание вокальных партий, музыкальных произведений, хореографических постановок, театральных ролей;
- мероприятия по подготовке и выпуску спектаклей (концертов), а именно составление монтажных листов с аудио-видео - свето-операторами, работа над сценографией, работа с режиссером;
- ведение документации творческого коллектива;
- привлечение спонсорских средств для развития коллектива;
- участие в спектаклях, концертах, конкурсах, выставках и др. мероприятиях т.д.
- оформление помещений учебными и методическими материалами;
- участие в рабочих совещаниях;
- работа с родителями (соборания, открытые занятия и т.д.);
- выполнение поручений руководства МБУ «Отдел культуры»

(дежурство на мероприятиях, участие в субботниках);

В связи с учетом специфики культурно-досуговой деятельности, при необходимости по распоряжению МБУ «Отдел культуры», руководители клубных формирований эпизодически могут привлекаться к выполнению своих трудовых обязанностей за пределами установленной продолжительности рабочего времени.

2.12. Занятия во всех клубных формированиях проводятся систематически не менее 3-х учебных часов (учебный час 30 – 45 минут). Руководители могут собирать свои коллективы на репетиции чаще, например, в период подготовки к концерту, фестивалю, конкурсу, смотру и другим мероприятиям.

2.13. Содержание занятий в клубных формированиях должно предусматривать:

- в коллективах музыкального искусства (хорах, музыкальных, вокальных, фольклорных ансамблях, оркестрах) – занятия по изучению истории и теории музыки, традиционных в данной местности особенностей музыки и исполнительства, народного костюма, работу по постановке голоса, разучивание произведений с солистами и ансамблями, разучивание произведений для хора и оркестра (ансамбля), проведение репетиционных занятий;

- в коллективах хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, фольклорного и бального танцев) – занятия по изучению истории хореографии, классическому и характерному тренажу, разучиванию и тренажу сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок;

- в коллективах театрального искусства – изучение истории любительского театрального творчества, сценарного и актёрского мастерства, изучение техники сценической речи и движения, этики театрального искусства;

- в коллективах циркового искусства – занятия по изучению истории циркового жанра, спортивному и характерному тренажу, разучиванию сольных и групповых номеров, композиций, занятия по режиссёрскому решению номера, изучение техники циркового искусства и т.п;

- в студиях изобразительного искусства - изучение истории изобразительного искусства, изучение техники и технологии графики, композиции, организация выставок, выполнение заданий художественно-оформительского характера и др;

- в студиях декоративно-прикладного искусства – (гончарное мастерство, вышивка, кружево- лозоплетение, работа по металлу, дереву, бересте, другое) занятия по изучению истории прикладного творчества, местных традиционных особенностей ДПИ и ремесел, изучение техники и технологии изготовления предметов прикладного искусства, организация выставок.

2.14. Показатели результативности творческого коллектива:

- показателями качества работы коллектива является стабильность состава, системность репетиционных занятий, выступления в концертных программах, достижения в областных и районных смотрах – конкурсах, выставках творческого мастерства, положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты (спектакли) от организаций, доходы от проданных билетов);

- платные услуги, как-то: спектакли, концерты, представления, выставки при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на развитие творческой деятельности коллектива, например, на приобретение костюмов, заказ постановок, приобретение музыкальных инструментов, методических пособий, а также на поощрение руководителей и участников творческого коллектива;

- за творческие успехи и общественную деятельность по популяризации традиционной народной культуры участники и руководители коллективов художественного народного творчества могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: Почетная грамота Главы района, Благодарственное письмо министра культуры Новосибирской области, Министерства культуры РФ, почетный знак, звание заслуженного работника культуры;

- в конце каждого творческого сезона (творческий сезон длится с сентября по май включительно) должны быть организованы отчетные концерты, спектакли, представления любительских художественных коллективов, выставки работ участников формирований изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В каникулярный период, в целях организации досуговой деятельности с участниками клубных формирований, а также всеми желающими детьми, молодёжью, взрослыми должна проводится работа в форме мероприятий, экскурсий, кастингов, конкурсов и т.д.

- за высокое исполнительское мастерство, отмеченное наградами конкурсов, смотров, фестивалей, высокохудожественный уровень репертуара и вклад в просветительскую и общественную деятельность коллективам художественной самодеятельности, действующим на базе МБУ «Отдел культуры» присваивается звание «народный», «образцовый» – детским коллективам).

2.15. Порядок присвоения и подтверждения звания определяется Положением о «Порядке присвоения (подтверждения, снятия) званий «народный коллектив художественного творчества», «образцовый детский коллектив художественного творчества», приказом Министерства культуры Республики Башкортостан.

2.16. Клубные формирования обязаны иметь следующие документы:

- положение о конкретном клубном формировании;
- паспорт клубного формирования;
- журнал учета работы формирования;
- планы учебно-творческой работы на календарный год;
- репертуарный (учебно – тематический) план;
- расписание коллективных, индивидуальных занятий;
- смету расходов и доходов (работающие на платной основе);
- журналы учета взносов, ведомости (если на платной основе);
- договоры и иные документы.

2.17. Функциональные обязанности руководителя клубного формирования (также отражены в должностных инструкциях):

- разрабатывает Положение о конкретном клубном формировании;
- составляет годовой план организационно-творческой работы;
- ведет в коллективе клубного формирования регулярную творческую и учебно-воспитательную работу .
- ведёт и сдаёт на проверку художественному руководителю МБУ «Отдел культуры» следующую документацию: журнал учета работы клубного формирования - ежемесячно до 1-го числа месяца, следующего за отчетным; репертуарный план на творческий сезон (квартал) - до 5 числа месяца; информационный отчет за творчески сезон (квартал) - до 15-го числа месяца, списки детей, обучающихся в группах, до 30 сентября ежегодно; план организационно-творческой работы - до конца сентября.
- обеспечивает необходимую численность участников клубных формирований;
- проводит не реже 1 раза в квартал общее собрание с участниками коллектива и их родителями (подведение итогов работы коллектива);
- занимается оформительской деятельностью помещения для занятий, ведёт накопление методического материала, а также истории развития коллектива (афиши, планы, отчёты, эскизы, буклеты);
- участвует в деятельности МБУ «Отдел культуры» в соответствии с его планом работы;
- организует и проводит творческие мероприятия по своему направлению деятельности;
- представляет руководителю учреждения годовой отчет о деятельности клубного формирования (отчётный концерт, выставки, спектакли и т.д.);
- представляет руководителю учреждения аналитическую справку (сравнительный анализ развития клубного формирования за год);
- несет ответственность за жизнь, здоровье обучающихся во время занятий за исключением форс-мажорных обстоятельств;
- повышает свой профессиональный уровень.

3. Порядок приёма (отчисления) участников, проведения занятий.

3.1. Прием участников в клубное формирование осуществляется с учетом следующих правил:

- возраст 5 лет и старше;
- согласие родителей (законных представителей) на посещение ребёнком клубного формирования;
- информирование руководителя клубного формирования о медицинских противопоказаниях ребёнка к тем или иным видам занятий;

3.2. При приеме в клубное формирование, руководитель обязан ознакомить участников клубных формирований с настоящим Положением, правилами распорядка работы, инструкцией по технике безопасности, правилами противопожарной безопасности, культуре поведения в МБУ «Отдел культуры» и иными документами регламентирующими деятельность клубного формирования или имеющими отношение к процессу творчества.

3.3. Занятия в клубных формированиях проводятся согласно составленному расписанию. При совпадении дней занятий с нерабочими праздничными днями занятия могут быть отменены или перенесены на другое время.

3.4. Родители приводят ребенка МБУ «Отдел культуры» не более чем за 20 минут до начала занятий согласно утвержденному расписанию, и несут ответственность за его поведение, состояние здоровья и т. п. до момента начала занятий.

3.5. Клубное формирование не несет ответственности за здоровье участника при сокрытии им либо его законным представителем медицинских противопоказаний к занятиям.

3.6. Участник клубного формирования может быть отчислен по следующим причинам:

- за систематические пропуски занятий без уважительной причины;
- за нарушение внутреннего распорядка работы (творческого процесса);
- при выявлении медицинских противопоказаний к занятиям;
- отсутствия свободных мест в коллективе.

3.7. Присутствие родителей на занятиях не допускается. В исключительных случаях, присутствие родителей согласовывается с руководителем клубного формирования. Для ознакомления родителей (законных представителей) с занятиями проводятся открытые уроки, показательные выступления и т. п.

3.8. В связи с неблагоприятными погодными условиями или неблагоприятной санитарно - эпидемиологической ситуацией занятия в клубных формированиях могут быть отменены (перенесены на другое время).

4. Имущественные отношения.

4.1. Руководитель клубного формирования несет ответственность за сохранность и эффективное использование предоставленного имущества.

4.2. Имущество клубного формирования, костюмы, обувь и иные предметы, полученные безвозмездно от иных юридических и физических лиц либо приобретенное за счет целевых пожертвований и средств, является собственностью клубного формирования.

5. Заключительные положения.

5.1. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся на основании предложений руководителя клубного формирования по согласованию с начальником МБУ «Отдел культуры» не более одного раза в год.

5.2. Данное Положение вступает в силу с момента его утверждения начальником МБУ «Отдел культуры».

Клубные формирования

№	Вид	Характеристика	Направление деятельности	Формы
1	Любительские объединения досугового общения (клубы по интересам)	Организационно оформленное добровольное объединение людей, занятых социально полезной деятельностью с целью удовлетворения разнообразных духовных запросов и интересов в сфере свободного времени. Основной целью участников является общение с единомышленниками	Общественно политическое; художественно творческое; культурно-развлекательное; научно-техническое; технического творчества; спортивно-оздоровительное; коллекционно-собираательское; семейно-бытовое; профессиональное; социально-демографическое; экологическое; естественнонаучное; историко-патриотическое и поисковое; авторское (поэты, композиторы, писатели и т.д.); развитие прикладных навыков (кройка, шитьё, вышивание; туристическое;	Студии технического творчества; литературные и музыкальные объединения; дискуссионные клубы; студии молодежных субкультур; клубы семейного творчества; авторской песни; исторической реконструкции; цветоводства; объединения фото-видеолюбителей; клубы веселых и находчивых; пожилого человека; женские клубы; кружки мягкой игрушки; студии изобразительного искусства и другие.

2	Самодетельные коллективы художественного творчества	Форма организованной деятельности группы людей, основанной на общности художественных интересов, совместном учебно-творческом процессе по освоению теоретических основ и исполнительских навыков в каком-либо виде любительского искусства (инструментальное, вокальное, театральное, хореографическое, цирковое и др.). Классифицируются по жанрам (драматический, комедийный, пародия, пантомима и др.), по составу исполнителей (детский, молодёжный, взрослый, мужской, женский, смешанный и др.)	Академическое; народное; эстрадное; другие.	Оркестры и инструментальные ансамбли (духовых, народных инструментов и др.); вокально-инструментальные ансамбли; хоры и вокальные ансамбли (академические, русской песни, фольклорные, эстрадные и др.); хореографические коллективы (ансамбли народного, эстрадного, спортивного танца и др.); театральные коллективы (драматические, эстрадные, кукольные, агитбригады, художественного слова и др.); цирковые коллективы и др.
---	---	---	--	--

Приложение 2.

Нормативы учебных (репетиционных) занятий в творческих коллективах

Типы клубных формирований	Кол-во групп	Наполняемость групп	Возрастные категории	Минимальное количество занятий в неделю	Кол-во часов
Хореографический коллектив	(1) 3	до – 24 до -12	младшая	2	1
			средняя	2	2
			старшая (подготовительная группа, сольные номера, др.), занятия: групповые; индивидуальные.	2 – 3	2
Хоровой коллектив (взрослый состав)	(1) 3	до – 24 до - 12	разновозрастный (трио, дуэт, соло, спутниковый коллектив) занятия: групповые; индивид-ые.	2 - 3	2
Вокальная группа (взрослый состав)	2 - 3	до 12	молодёжная, ветеранов, (трио, дуэт, соло), занятия: групповые; индивидуальные.	2 – 3	2
Детский хор	1	12 – 24	разновозрастный (трио, дуэт, соло), занятия: групповые; индивидуальные	2 – 3	1 -2
Детская вокальная группа	2 - 3	6 – 12	младшая	2	1
			средняя	2	2
			старшая (трио, дуэт, солисты), занятия: групповые;	2 -3	2

			индивидуальные		
Кружок, (студия) сольного пения	2 - 3	3 - 6	младшая	2	1
			средняя	2	1
			старшая (народный, эстрадный)	2	1
Кружок, (студия) художественног о чтения	2 - 3	3 - 6	младшая	2	1
			средняя	2	1
			старшая (поэзия, проза, юмор, др.)	2	1
Ансамбли (народных, духовых инструментов) ВИА.	1 - 2	6 – 12	разновозрастный состав, занятия: групповые; индивидуальные.	2 – 3	2 – 3
Театральная студия (взрослый состав)	1	10 – 20	разновозрастный, (кружок художественное слово) занятия: групповые; индивидуальные.	2 – 3	2 – 3
				2	1 - 2
Детский театральный коллектив (кукольный)	1	12 – 24	младшая	2	1
			средняя	2	2
			старшая занятия: групповые; индивидуальные.	2	2
Цирковой коллектив	1	12 – 24	Разновозрастный состав, занятия: групповые; индивидуальные.	2 – 3	2 – 3
Фольклорный ансамбль (детский, взрослый состав)	2-3	6 – 12	однородный, смешанный состав, (трио, дуэт, солисты)	2	2
			занятия: групповые; индивидуальные.	2	1 - 2
Кружок (студия) ДПИ, ИЗО.	2-3	6 - 12	младшая	2	2
			средняя	2	2

			старшая занятия: групповые; индивидуальные.	2	2 - 3
Спортивно-игровые, физкультурно-оздоровительные секции (клубы по интересам)	3	10 - 12	младшая	2	2
			средняя	2 - 3	2
			старшая (информационно-просветительские, познавательные мероприятия)	2 - 3	2

Продолжительность занятий - до 45 мин. с обязательным 10-минутным перерывом между ними для отдыха детей и проветривания помещений.

Приложение 3.

Нормативы деятельности творческих коллективов

№ п/п	Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
1.	Хоровой, вокальный	- Концертная программа из 1 отделения; - 6 номеров для участия в концертах и представлениях; -ежегодное обновление не менее 3 части текущего репертуара; -выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал; -обязательное участие в районных и областных смотрах-конкурсах.
2.	Инструментальный	- Концертная программа из 1 отделения; - 2-4 номера для участия в концертах и представлениях; -ежегодное обновление не менее 3 части текущего репертуара; -выступление на других площадках не мене 1 раза в полугодие; -обязательное участие в районных и областных смотрах-конкурсах.
3.	Хореографический	- Концертная программа из 1 отделения; - 2-4 номера для участия в концертах и представлениях; -ежегодное обновление четверти текущего репертуара; -выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал; -обязательное участие в районных и областных смотрах-конкурсах.
4.	Театральный	- 1 многоактный или 2 одноактных спектакля; -2-4 номера (миниатюры) для участия в концертах и представлениях; - ежегодное обновление репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в полугодие;

		- обязательное участие в районных и областных смотрах-конкурсах.
5.	Декоративно-прикладной, изобразительный	- 2 выставки в год; - оказание помощи в оформлении МАУ РДК и проводимых культурно-досуговых мероприятий; - обязательное участие в районных и областных смотрах-конкурсах.
6.	Фото, кино, видео	- 2 выставки, презентации кинофильмов в год; - оказание помощи в оформлении МАУ РДК и проводимых культурно-досуговых мероприятий.

Максимальное время концерта в одно отделение 1 час 10 мин. – 1 час 30 мин, концерт в 2-х отделениях делится на 1 час – 1 час 10 минут, 2-е 55 мин – час.